

公民科：第 41-46 題，每題 1 分；第 47-60 題，每題 2 分

41. 《韓國人和你想的不一樣》一書中提到：在臺灣，初次見面就問對方年紀，通常會被認為沒禮貌；但在韓國，初次見面的第一個問題通常就是問對方幾歲，因為韓國人非常重視「長幼有序」，一定要同年出生才能稱為「朋友」，即使是大 1 歲或小 1 歲都得以「兄弟姐妹」相稱。韓文中有分「敬語」和「半語」，對於長輩或年紀比自己大的人要用敬語，但對晚輩、年紀比自己小的人則要用半語。上文內容最適合用來說明文化的何種特性？
- (A) 普遍性 (B) 差異性
(C) 累積性 (D) 約制性。
42. 電視劇《你的孩子不是你的孩子—必須過動》中描述，一名升學主義至上的母親在發現孩子分數不佳後，害怕孩子將來會永遠待在社會底層無法翻身，執意要求孩子假扮成過動症患者，藉此躲避鑑定考試，避免拿到不佳的考試成績。該母親的行為是受到下列何種因素的影響而產生的？
- (A) 文化位階下的不平等現象
(B) 道德與法律的兩難困境
(C) 主流文化衝擊導致文化傳承危機
(D) 爭取弱勢文化的權益與福利。
43. 下列描述何者能夠展現出文化的「普遍性」？
- (A) 西方人慣用刀叉，亞洲人多用碗筷
(B) 原住民族均有祭典儀式
(C) 信奉伊斯蘭教的穆斯林（伊斯蘭教徒）不食豬肉
(D) 好萊塢電影全球放映，在臺灣也能看到。
44. 下列哪一種活動屬於「風俗習慣」的社會規範？
- (A) 清明掃墓 (B) 實名制買口罩
(C) 媽祖遶境 (D) 禮義廉恥。
45. 正式規範與非正式規範的主要差異為何？
- (A) 是否有文字記載 (B) 能否因時空而改變
(C) 遵守的人數多寡 (D) 強制與處罰的強度
46. 上公民課時，老師要同學舉例說明文化的「累積性」，下列何人所舉的例子不適當？
- (A) 心卉：端午節是自古流傳的重要節慶，歷史悠久
(B) 采玲：元宵節賞花燈從古一直延續至今
(C) 俊丞：唐三彩女俑呈現豐滿的體態，與現代人崇尚纖細的審美觀不一樣
(D) 緯倫：照明設備的改良，從最早的火把進步到現代的電燈。
47. 美國電影「判決」，敘述一個罹患癌症的男孩，是某一基督教派的信徒，此教派認為血液如同靈魂須維持純淨，因此即使命在旦夕仍然不能接受輸血的醫療行為，但法院為了維持其生命，最後判決這位男孩須接受輸血，令病患及家屬都十分難以接受...。以上所述呈現出哪些社會規範間的衝突？
- (A) 宗教信仰、倫理道德
(B) 倫理道德、法律
(C) 宗教信仰、法律
(D) 風俗習慣、宗教信仰。
48. 對身心障礙者的協助，過去多是基於倫理道德的善心助人，但隨著時代進步及對人權的重視，現在已制定《身心障礙者權益保障法》明定須設無障礙設施或提供就業保障。請問：根據上述內容，下列何種解釋最為正確？
- (A) 人類良知相較前人有極大進步，對身障者的保護有極大改善
(B) 人權的觀念是一種主流文化，不具人權的文化是一種劣等文化的指標
(C) 法律僅能規範人的外在行為，對身障者的鄙視仍存在大部分人心中
(D) 各種社會規範相互影響，非正式規範可以成為正式規範的基礎。
49. 易洋在雜誌上讀到此段文字：「在臺灣，媽祖是重要的信仰；媽祖與子民之間，超越了人神的距離，祂以『媽媽』的形象深植臺灣人心中。每年農曆 3 月全臺各地的『媽祖遶境』，就像是回教徒的『麥加朝聖之行』，成了許多追道者此生必走一次的行程...」根據內容，下列描述何者正確？
- (A) 媽祖信仰來自自然神靈，因此不屬於文化的一部分
(B) 媽祖信仰屬於人類創造出來的物質文化
(C) 每年的媽祖遶境展現出文化的約制性
(D) 畫線文字展現出文化的累積性。
50. 隨著人們對健康和環保的追求，食素或食蔬人口與日俱增，促成素食版「未來肉」的出現。因為新奇有趣，未來肉不只在素食圈造成話題，更讓許多葷食者買來嘗鮮；加上環保、對動物友善等訴求，吃未來肉甚至成了一種時尚。請問：關於「未來肉」的出現，下列何者最為恰當？
- (A) 是文化創新的結果
(B) 是文化傳承的成果
(C) 是文化資產保存成果
(D) 是文化交流後的結果。

51. 許多民眾出國旅遊會購買藥物(藥品、醫療器材)，回國後甚至在網路上從事販售行為。政府提醒民眾，藥品並非一般商品，使用上有其風險，不應當土產買，也不能當伴手禮，餽贈親朋好友。藥品只能自用，絕對不能販賣或轉移給他人。藥品攜入，必須具備藥商資格的公司，並取得藥品許可證，才可合法進口藥品。如果將帶回的藥品拿去販賣，依《藥事法》規定，最重可處 10 年以下有期徒刑，得併科新臺幣 1 億元以下罰金。上述政府運用何種方式來從事藥物販售的把關？
- (A)社會輿論的批評 (B)公權力的制裁
(C)內在良知的譴責 (D)超自然力量的約束
52. 文傑為說明主流文化與次文化的內涵，以在臺灣的穆斯林(伊斯蘭教徒)慶祝開齋節及臺灣人的農曆新年為說明，下列敘述何者正確？
- (A)在我國，穆斯林過開齋節屬於主流文化
(B)以文化等級來說，農曆新年優於開齋節
(C)在我國，伊斯蘭教文化無法與其他文化並存
(D)開齋節活動的舉辦，塑造了臺灣文化的多元色彩。
53. 農曆七月在臺灣俗稱鬼月，每年的這段期間，臺灣的大街小巷四處可見中元普渡的祭祀活動。世界上很多地方也都有與鬼相關的節日。例如：西方的萬聖節、墨西哥的亡靈節、委內瑞拉的舞鬼節、日本的盂蘭盆節、泰國的鬼臉節等。由此可見，文化具有下列何種特性？
- (A)普遍性 (B)差異性
(C)累積性 (D)約制性。
54. 生物科技的進步，雖然解開人類存在的祕密，但是也面臨道德的兩難，例如：科學家從事複製人體器官的試驗，可能挑戰人類的倫理道德規範。下列有關法律與道德的敘述，何者正確？
- (A)法律主要在啟迪人的內在良知
(B)法律與倫理道德具有相同的強制力
(C)符合法律的事一定符合倫理道德
(D)法律與倫理道德都是社會規範之一。
55. 新北文化貢獻獎得主「小小西園」團長許王，長期為布袋戲推廣貢獻心力，並指導新莊國小成立「小小西園」布袋戲社團，將傳統掌中藝術向下扎根，協助建構新莊為臺灣布袋戲文化重鎮意象。關於上述報導，下列何者最為正確？
- (A)該獎項的設立目標是要促進文化交流
(B)「小小西園」的設立使布袋戲成為主流文化
(C)許王團長最可能的獲獎理由是致力於文化創新
(D)布袋戲文化的保存與傳承是一種文化資產。
56. 資訊時代人們經常透過網路溝通，改變了人們的互動模式，也因此產生網路次文化。例如：不喜歡嚴肅的事物、想法創意多、偏好物質享受等現象。下列有關次文化的敘述，哪個敘述錯誤？
- (A)次文化是人數較少的群體所展現的生活模式，應盡量修正以迎合多數人
(B)次文化能促進文化多樣性，並非指次等的文化
(C)傳播媒體會影響次文化的形成
(D)次文化能夠與主流文化並存
57. 法律與其他社會規範最大的不同在於法律具有下列哪些特性？(甲)強制力 (乙)經一定程序制定 (丙)良心的約束 (丁)國家可用公權力對違反者施以強制處罰
- (A)甲乙丙 (B)甲乙丁
(C)甲丙丁 (D)乙丙丁。
58. 下列哪一項舉例，能夠呈現出「風俗習慣」受到「倫理道德」影響而式微的情形？
- (A)傳統婚禮不再受限古禮，教堂結婚也蔚為風潮
(B)性別平權觀念入法，保障同性婚姻可享有權益
(C)政府推廣樹葬等環保葬方式，以減少土地負擔
(D)為遏止酒駕歪風盛行，政府修訂法律加以改善。
59. 我國於西元 2019 年再次修正《道路交通管理處罰條例》，將汽車駕駛人(甲)酒駕的最高罰款從 9 萬提高至 12 萬，還新增「連坐式處罰」，(乙)若駕駛人酒測值超標，可處同車乘客(年滿 18 歲)罰款；有學者表示，罰則的提高也許能提高嚇阻力，但(丙)更希望長久以來宴席上的「乾杯文化」能轉變為「以茶代酒」，否則酒駕肇事造成他人傷亡，(丁)一輩子都逃不了良心的譴責。關於前文畫線部分的分析，下列何者正確？
- (A)(甲)屬非正式規範的修正，約束外在行為
(B)(乙)在啟迪個人內在良知，不具有強制力
(C)(丙)透過法律修正來影響風俗習慣的改變
(D)(丁)唯有透過公權力制裁才能達到此效果。
60. 臺灣氣候多雨，雨傘是日常生活必備的工具。由於人們愈來愈重視安全及使用上的便利性，於是有人開始設計反光及輕便材質的雨傘。下列相關敘述何者正確？
- (A)雨傘屬於非物質文化
(B)雨傘是人類適應氣候發明的產物
(C)不同雨傘的設計，代表文化的普遍性
(D)製作雨傘的技術，屬於文化的約制性。